

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа элективного курса «**Теория и практика написания сочинений»** для 10 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта общего среднего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку для 10-11 классов профильного уровня и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2006 году (автор-составитель Львова С.И., Гольцова Н.Г.). Организация процесса обучения предполагает применение учебника Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в старших классах. 10-11 классы — М.: Русское .Рабочая программа рассчитана в год- на 18 часов, в неделю-1 час Курс направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Итак, чего ждут от обучающихся на итоговом сочинении?

Умения рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме одного из предложенных  тематических направлений. Вы должны будете:

• выбрать одну тему;

 \*сформулировать свою точку зрения;

**Цель**: помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

**Задачи:**

помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;

совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;

формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

**Формы обучения** Для получения высоких практических результатов необходимо использовать активные формы обучения: семинар, конференция, исследование, практическая работа и другие. Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах.

**Формы контроля**: итоговый – написание сочинения

**Требования к уровню усвоения**

*Знать:*

– виды вступлений и заключений;

- виды комментария;

– основные особенности сочинения ;

– основы анализа текста;

– способы аргументации в сочинении;

– виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

*Уметь:*

– логично выстраивать сочинение по тексту;

– убедительно и аргументированно изложить собственную позицию;

– выполнять лингвостилистический анализ текста;

– формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;

– не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

Использовать приобретённые знания при написании итогового сочинения.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. | 1 |
| 2 | Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. | 1 |
| 3 | Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. | 1 |
| 4 | Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. | 1 |
| 5 | Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. | 1 |
| 6 | Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения. | 1 |
| 7 | Практическая работа | 1 |
| 8 | Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. | 1 |
| 9 | Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе. | 1 |
| 10 | Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения. | 1 |
| 11 | Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. | 1 |
| 12 | Редактирование. П.Р. «Редактирование готовых сочинений» | 1 |
| 13 | Тематические блоки сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам. | 1 |
| 14 | Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой. | 1 |
| 15 | Цитаты и цитирование в сочинениях. | 1 |
| 16 | Практическая работа. | 1 |
| 17 | Практическая работа. | 1 |
| 18 | Итоговое занятие. | 1 |

**Содержание программы**

1.Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.

2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы рад сочинением.

6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

7.Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

8.Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

9.Редактирование текста сочинения

**Информационные источники**

**для учителя**

1. Говорите и пишите по-русски правильно.  Розенталь Д.Э. (2007, 256с.)3.

2. Сборник упражнений по русскому языку.   Розенталь Д.Э.   (2012, 448с.)4.

3. Секреты орфографии.  Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. (2001, 222с.)5.

4.Справочник по правописанию и литературной правке.  Розенталь Д.Э. (1989, 5-е изд., 320с.)6.

5.Справочник по правописанию и стилистике. Розенталь Д.Э. (1997, 384с.)7.

6. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. Розенталь Д.Э, 7.Джанджакова Е.В, Кабанова Н.П. (1998, 400с.)

**для учащихся**

1. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2002.

2. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. СПб., отделение изд-ва «Просвещение», 1992.

3. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2000.

4.Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: Прсвещение, 2001.

**Электронные ресурсы**

5. Русский язык Приложение к газете «Первое сентября». [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/)

6. Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

<http://slovari.gramota/ru>

http://lib.repetitors.eu/russkiy/73-2009-12-14-06-38-33/2421----qq  
     1. http://www.classes.ru/grammar/134.Reformatsky/worddocuments/26.htm

 2. http://www.youtube.com/watch?v=rZpvoLedrxw

      3. http://www.brave-on-ege.ru/A14t.php

      4. http://www.testent.ru/load/testy/russkij\_jazyk/1/36-1-0-578

     5. http://www.schoolforbaby.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=541:2011-03-22-18-39-03&catid=17:2011-01-22-11-51-21&Itemid=33

      6. http://www.russisch-fuer-kinder.de/de\_start/tests/tests.php?fall=49

      7. http://language.edu.ru/